
КНИЖНОЕ РЕВЮ: РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ



ГУЦАЛОВ Александр Анатольевич,
кандидат философских наук, старший научный сотрудник
отдела экспертно-консультативной деятельности
и проблем культурного и природного наследия Южного филиала
Российского НИИ культурного и природного наследия,
г. Краснодар, Россия

Alexander A. GUTSALOV,
Cand. Sci. (The History of Philosophy), Senior Researcher, Department of the
Expert Advisory Activities and Problems of Cultural and Natural Heritage,
Southern Branch, Russian Research Institute of the Cultural
and Natural Heritage, Krasnodar, Russia
gutsalov_alex@mail.ru



Фотонаследие Великой Победы

Рец. на книгу: *Er esimi – el esinde. Мы помним, мы
гордимся...* [Текст]: фотокнига / сост.
К. Бейсебаев. – Алматы: ТОО «Кайнар баспасы»,
2015. – 344 с. ISBN 978-601-212-054-7.
Тираж 2000 экз.

Рецензия на книгу, изданную в Казахстане к 70-летию Великой Победы, содержащую материалы, связанные с участием казахстанцев в Великой Отечественной войне, освещающие их вклад в победу над фашизмом. Многие из них не вернулись с полей сражений, прошли ад плена. Эта книга – дань памяти благодарных потомков, помнящих подвиг отцов и дедов, преклоняющих головы перед их нетленной славой.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, память, ветераны, Победа, фотоматериалы, воспоминания, Казахстан.

Photographic Heritage of the Great Victory

Review of the book: *Er esimi – el esinde. My pomnim, my gordimsya...* (We remember, we are proud...),
Beysebaev, K., Comp., Almaty:
TOO «Kaynar baspasy», 2015, 344 p.
ISBN 978-601-212-054-7. Print run 2000 copies.

Reviewed book was published in Kazakhstan on the 70th anniversary of the Great Victory and contains materials related to the participation of Kazakhstani people in the Great Patriotic War. The book highlights their contribution to the victory over fascism. Many of them had never returned from the battlefields, or passed through the hell of captivity. This book is a tribute to the memory of grateful descendants, who remember the feat of our fathers and grandfathers bowing to their imperishable glory.

Keywords: Great Patriotic War, memory, veterans, victory, photographs, memories, Kazakhstan.



В Республике Казахстан к 70-летию Победы была издана книга [1], содержащая уникальные фотоматериалы, воспоминания участников войны, их родных, предоставивших из своих домашних архивов множество фотографий с комментариями к ним. Автор идеи и составитель – известный казахстанский дипломат, политолог Казбек Жумабекович Бейсебаев. Цель издания сформулирована самим автором: «Все дальше отдалается по времени Великая Отечественная война, почти не осталось ветеранов, помнящих эту страшную битву, меняется отношение к теме войны молодого поколения... Но мы, потомки, должны помнить наших отцов и дедов, участников самой кровавой войны в истории человечества, унесшей десятки миллионов жизней. Наши отцы и деды должны служить для всех последующих поколений Казахстана примером беззаветного служения Родине и патриотизма» [1, с. 7].

Издание сопровождается вступительной статьей Лайлы Ахметовой, доктора исторических наук, профессора Казахского национального университета имени Аль-Фараби, «Наши земляки на полях сражений. Цифры и факты». В ней приводятся данные о количестве призванных на фронт казахстанцев, сформированных в Казахстане дивизий, бригад, полков и батальонов, сведения о многочисленных подвигах казахстанцев, Героях Советского Союза, о безвозвратных потерях, об объеме экономического вклада Казахстана в общую Победу.

Книга имеет следующую тематическую структуру: «Материалы, присланные детьми и внуками ветеранов», «Воспоминания ветеранов ВОВ», «Герои войны и мирного труда», «Рассказывают ветераны», несколько отдельных авторских очерков, «Письма погибших». Далее идут два больших раздела фотоматериалов – «Солдаты» и «Пленные».

В разделе «Они воевали, чтобы война не дошла до нас. Материалы, присланные детьми и внуками ветеранов» приводятся небольшие рассказы с фотографиями героев о 120 воинах: о десантнике и минометчике из Чимкента Буранове Кургане Бурановиче, докторе философских наук, профессоре, заслуженном деятеле науки Республики Узбекистан, прошедшем войну с 1943 г. до Дня Победы; о погибшем в феврале 1943 г. панфиловце Рамазане Елебаеве, талантливом композиторе и поэте, написавшем на фронте между боями много известных песен, в числе которых «28 панфиловцев», «Марш 23 полка», «Исповедь матери» (на сл. Исы Байзакова); об участнике боев за Кенигсберг и Берлин Картамысове Ахметкали; о дочери прославленного комдива Панфиловой Валентине Ивановне и многих других.

В разделе «Как воевали наши деды... Воспоминания ветеранов ВОВ» собраны повествования ветеранов об участии в войне представителей разных народов, в том числе и из Средней Азии. В разделе «Герои войны и мирного труда» содержатся рассказы о трех ветеранах, внесших особый вклад в развитие послевоенного Казахстана, – о Герое Советского Союза, Герое Казахстана Нурмагамбетове Сагадате Кожахметовиче, закончившем свой боевой путь в Берлине, ставшем первым министром обороны Республики Казахстан; Герое Социалистического Труда Ашимове Байкене Ашимовиче, Председателе Совета Министров Казахской ССР (1970–1984), Председателе Президиума Верховного Совета Казахской ССР (1984–1985), заместителе Председателя Президиума Верховного Совета СССР (1984–1985); дважды Герое Советского Союза Бегельдинове Талгате Якупбековиче, летчике-штурмовике, генерал-майоре авиации Казахстана. В разделе «Рассказывают ветераны» содержатся интервью и рассказы от первого

лица. Далее следуют несколько очерков, посвященные отдельным лицам, рассказывается например, об одной истории фронтовой любви.

Последние два раздела, составляющие по своему объему половину всей книги, – это собрание безымянных фотографий, которые автору-составителю удалось разыскать в различных архивах, печатных и интернет-изданиях. Особенностью данного собрания является выделенный раздел фотографий пленников казахов и воинов из Средней Азии, которые автор нашел большей частью в зарубежных источниках. Данный раздел Казбек Бейсебаев предварил предисловием «Пленные... Без них бы не было Победы». Он справедливо обращает внимание на эту сложную и деликатную проблему: «В советской историографии Великой Отечественной войны и в мемуарах полководцев периоду 1941–1942 годов были посвящены скупые строки, а сама

тема плена и пленников обходилась стороной, как будто они не воевали и не защищали Родину... Наша книга – это дань памяти всем землякам, не по своей воле попавшим в немецкий плен. Но они внесли свой вклад в общую Победу над фашизмом. Вечная им память!» [1, с. 152].

Книга содержит не только впервые публикуемые материалы, но и использует ресурсы различных изданий. Некоторые рассказы и воспоминания напечатаны на казахском языке, без перевода.

Можно утверждать, что будущие исследователи, преподаватели, организаторы тематических историко-культурных мероприятий получили ценный фактический материал. Такого рода издание поддерживает в читателях сознание единства народов России, Казахстана, Средней Азии, служит делу укрепления братских отношений между нашими народами.

Использованная литература:

1. Ер есімі – ел есінде. Мы помним, мы гордимся...: фотокнига / сост. К. Бейсебаев. Алматы: Кайнар баспасы, 2015.

References:

1. *Er esimi – el esinde. My pomnim, my gordimsya...* (Er esimi – el esinde. We are remember, we are proud ...), Beysebaev, K., Comp., Almaty: Kainar baspasy, 2015.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Гуцалов, А. А. Фотонаследие Великой Победы [Электронный ресурс] / А. А. Гуцалов // Наследие веков. – 2015. – № 1. – С. 135-137. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/07/2015_1_Gutsalov2.pdf (дата обращения дд.мм.гг). – Рец. на кн.: Ер есімі – ел есінде. Мы помним, мы гордимся...: фотокнига / сост. К. Бейсебаев. – Алматы: Кайнар баспасы, 2015. – 344 с.

Full bibliographic reference to the article:

Gutsalov, A. A., *Nasledie Velikoy Pobedy: Kazakhstan* (The Heritage of the Great Victory: Kazakhstan), review of the *Er esimi – el esinde. My pomnim, my gordimsya...*, K. Beysebaev, Comp., *Naslediye Vekov*, 2015, no. 1, pp. 135–137. http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/07/2015_1_Gutsalov2.pdf. Accessed 5 May, 2015.

