



**БАЛЛА Ольга Анатольевна**  
заведующая отделом философии и культурологии  
журнала «Знание – Сила»,  
г. Москва, Россия  
**Olga A. BALLA**  
Head, Department of Philosophy and Cultural Studies,  
Magazine “Knowledge Is Power”,  
Moscow, Russia  
**gertman@inbox.ru**



## Энциклопедичность виноделия

Рец. на книгу: Пукиш, В. С. «Новый» Старый Свет. Очерки по истории виноделия Кубани [Текст] / В. С. Пукиш. – Ростов-н/Д: Медиа-Полис, 2015. – 116 с. ISBN 978-5-903454-00-6. Тираж 1000 экз.

Рецензия на книгу, посвящённую развитию на Кубани и российском Черноморском побережье Кавказа виноградарства и виноделия, а также сопутствующих этому практик и культурных форм.

*Ключевые слова:* виноделие, виноградарство, история виноделия, история виноградарства, история культуры, Кубань, Северо-Западный Кавказ.

## Polymathy of Winemaking

Review of the book: Pukish, V. S., «Novyy» Staryy Svet. Ocherki po istorii vinodeliya Kubani («New» Old World. Stories from the History of Winemaking in Kuban), Rostov-on-Don: Media-Polis, 2015, 116 p. ISBN 978-5-903454-00-6. Print run: 1000 copies.

Review on a book about history and current state of viniculture, wine industry in Kuban region and Black Sea coast of the Caucasus (Russian part) and their influence on local societies and their culture.

*Keywords:* Wine industry, viniculture, history of winemaking, cultural history, Kuban, North-West Caucasus.



Книга Владимира Пукиша [1] – историка, лингвиста, этнографа, переводчика, журналиста, знатока истории и культуры Закарпатья и Кубанского края, собирателя и исследователя кубанского фольклора, а кроме того – сотрудника винодельческой фирмы «Фанагория», – посвящена истории виноделия, виноградарства, а также традиций и представлений, связанных с употреблением вина, у народов, населявших и населяющих Кубань в разные времена.

Кубань – точнее, «северо-восточное Черноморское побережье Северо-Западного Кавказа» – не просто основной винодельческий регион нашей страны, но и один из древнейших, коренных винодельческих регионов мира. Она, по словам автора, – «часть макрорегиона Кавказ», который, в свою очередь, вообще считает-

ся «колыбелью мирового виноделия». Строго говоря, сердцевина этой родины вина – расположенная южнее Малая Азия, где впервые одомашнили дикую лозу. Здесь – родина вида *Vitis vinifera*, от которого и происходили все сорта винограда вплоть до открытия Америки, – к нему и теперь относится «свыше 90 % всего винограда в мире». Но «верхняя» кромка региона, «захватывая Грузию и Армению, простирается вдоль Северо-Восточного Причерноморья до Таманского полуострова». Во всяком случае, рассказанная здесь история – никоим образом не локальна: она, в некотором смысле, имеет отношение ко всему человечеству.

К несомненным достоинствам книги относится уже сама мультидисциплинарность её автора, позволяющая ему видеть рассматриваемый предмет с разных сторон и учитывать, рассказывая о его истории, – одновременно географический, геологический, ботанический, почвоведческий, этнографический, экономический и даже филологический и мифологический его аспекты (список наверняка не исчерпывающий). В результате картина получается объёмной, хотя специального внимания ни одному из названных аспектов автор и не уделяет, ставя себе целью не столько исследование, сколько восполнение лагун в общекультурном представлении об истории и современном состоянии кубанского виноделия и сведение довольно фрагментарных, как правило, знаний неспециалистов об этом в связный его образ.

С формальной точки зрения книга представляет собой сборник статей, очерков, заметок, писавшихся по разным поводам, в разных стилистических ключах – от академического до эссеистического, и, по всей вероятности, адресуемых читательской аудитории разной степени подготовленности (на этих страницах мы не раз встретим специальную терминологию, остающуюся без пояснений. Было бы, думается, правильным при переиздании этой книги – то, что она его заслуживает, притом расширенного, – понятно уже сейчас, – снабдить неясные для непосвящённых места подстрочными примечаниями). Тем не менее, чрезвычайно важно было собрать все эти тексты вместе: не будучи монографическим исследованием (скорее – собранием материалов

для этого), книга даёт читателю возможность составить себе качественное и подробное представление и о самом её предмете – виноделии, и, что ещё более интересно, – о том, что эта история не может быть по-настоящему понята вне своего большого общественно-исторического, культурного и цивилизационного контекста.

Как он в этот контекст вписана – автор нам постоянно показывает.

Книга насыщена такими деталями из истории кубанских виноградарских, винодельческих и питейных практик, какие вряд ли известны многим за пределами узкого круга знатоков. В этом отношении Пукиш обладает изрядной фактографической введливостью; в теоретических же обобщениях, по преимуществу, сдержан. Среди всех профессиональных обликов автора на этих страницах явно преобладает внимательный, скрупулёзный историограф-систематизатор.

Очень интересна первая глава книги, посвящённая античному периоду истории виноградарства и виноделия в Северо-Восточном Причерноморье. Мы узнаем, например, о том, как были устроены в древности винодельческие хозяйства; как они исподволь формировали под собственные нужды структуру поселений; как вписывалось виноделие в тогдашний календарь, в понятную людям тех времён разметку времени. Показано также, что виноградарство не оставалось без влияния и структуру социума; описаны разные виды торговли вином в античном Боспоре – «пассивная» и «активная».

К сожалению, между «античной» главой книги и следующей, повествующей уже о событиях после окончания Кавказской войны (1864), – разрыв, несмотря на то, что, как пишет в предисловии к книге Дмитрий Ковалёв (Федосов), «винодельческие практики не прерывались в этой части Кавказа ни на один год». Действительно, после войны земли Черкесии опустели, и автохтонных черкесских (адыгских) сортов винограда здесь практически не осталось. Сады и виноградники черкесов были брошены и одичали. О том, что происходило до 60-х гг. XIX в., мы узнаем лишь из кратких упоминаний об этом в главах, посвящённых другим темам. Автор вполне убедительно объ-

ясняет это тем, что в его распоряжении к моменту написания книги не было достаточного количества материала. Поскольку сведения о винодельческих практиках местных народов до начала русской колонизации в принципе существуют, – есть надежда на то, что исследования на эту тему мы ещё увидим.

Кстати, и о «пропущенных» временах Пукиш успевает сказать кое-что интересное. Так, он обращает внимание на то, что ислам, господствовавший в этих краях несколько веков и по сей день исповедуемый частью населения Абхазии, при всей своей нетерпимости к винопитию так и не сумел одолеть любви местных жителей к вину. После военного разорения черкесских земель исследователи ещё долго находили в лесах, выросших на месте брошенных садов, одичавшую лозу. «Это могло означать только одно: адыги, даже приняв ислам, запрещающий алкоголь, продолжали выращивать виноград» – и, разумеется, делать из него вино – ещё в середине XIX в. «Считается, – комментирует автор, – что обычное право для черкесов, как и некоторых других народов Кавказа, было важнее законов шариата». Пукиш цитирует также русского исследователя В. А. Разевига, который, побывав «в дебрях Абхазии» в начале XX в., удивлялся тому, что, несмотря на мусульманскую веру, у абхазов всегда было дома вино, которым они не только потчевали заезжего христианина, но и сами «пили исправно». «Очевидно, – сделал вывод Разевиг, – учение Магомета не пустило здесь глубоких корней».

Интересующиеся экономической историей найдут в книге любопытные описания

хозяйственной и финансовой стороны дела: какова была «стоимость закладки десятины» под виноградник у сочинского землевладельца Хлудова в 1870-е гг.; сколько платили наёмным работникам (на мужской, женский и детский труд были разные расценки); сколько стоило ведро «кислого вина» у молдаван, поселившихся в ту пору «в нескольких селениях к югу от Сочи»/

Вообще же, в результате всего получается если уж не сама цельная картина окружавших вино в каждую из упомянутых эпох культурных, цивилизационных и природных процессов (это задача на целую монографию, которая, вполне возможно, – у автора – и у нас, его читателей – ещё впереди), но, несомненно, – живая возможность такой цельности.

Кроме всего прочего, автор делает и ещё одну важную работу – даже не только в историографическом, но и попросту в человеческом смысле. Он рассказывает об энтузиастах российского виноделия второй половины XIX – начала XX в., во многих отношениях – первопроходцах: о тех же баронах Штейнгелях, о Михаиле Пенчуле, о Фёдоре (Бедржихе) Гейдуке, о Дмитрие Пиленко. По существу, он вызывает их из незаслуженного забвения: «если мы и говорим, – пишет он, – о виноделии в Российской империи, то вспоминаем разве что князя Голицына, ну и, может быть, графа Воронцова». Повествующие об этих людях – и обращающие внимание на роль личности в винодельческой истории – главы могут быть названы антропологией виноделия. Таким у нас, кажется, ещё никто не занимался.

#### Использованная литература:

1. Пукиш В. С. «Новый» Старый Свет. Очерки по истории виноделия Кубани. Ростов-на-Дону: Медиа-Полис, 2015.

#### References:

1. Pukish, V. S., «Novyy» Staryy Svet. Ocherki po istorii vinodeliya Kubani («New» Old World. Stories from the History of Winemaking in Kuban), Rostov-on-Don: Media-Polis, 2015.

#### Полная библиографическая ссылка на статью:

Балла, О. А. Энциклопедичность виноделия [Электронный ресурс] / О. А. Балла // Наследие веков. – 2015. – № 1. – С. 151-153. URL: [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/10/2015\\_2\\_Balla.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/10/2015_2_Balla.pdf) (дата обращения дд.мм.гг). – Рец. на кн.: Пукиш, В. С. «Новый» Старый Свет. Очерки по истории виноделия Кубани [Текст] / В. С. Пукиш. – Ростов-н/Д: Медиа-Полис, 2015. – 116 с.

#### Full bibliographic reference to the article:

Balla, O. A., Entsiklopedichnost' vinodeliya (Polymathy of Winemaking), review of the Pukish, V. S., «Novyy» Staryy Svet. Ocherki po istorii vinodeliya Kubani, *Naslediye Vekov*, 2015, no. 2. pp. 151-153. [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/10/2015\\_2\\_Balla.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/10/2015_2_Balla.pdf). Accessed Month DD, YYYY.