



CAUCASICA: КУЛЬТУРЫ ЮГА РОССИИ

АВРАМЕНКО Анатолий Михайлович

кандидат исторических наук, доцент,
руководитель научно-исследовательского центра
Краснодарской краевой общественной организации
«Содружество Кубань – Украина»
Краснодар, Россия

Anatoly M. AVRAMENKO

Cand. Sci. (National History), Assoc. Prof.,
Head, Research Center of Krasnodar Regional Public Organization
“Commonwealth Kuban – Ukraine”
Krasnodar, Russia
avramenkoam@rambler.ru



Концепция Кубанского историко-культурного атласа как составной части программы изучения культурного наследия народов Северного Кавказа

В статье обосновывается необходимость создания Кубанского историко-культурного атласа, во вводной части которого следует представить общие сведения о регионе. Структурную основу атласа составят карты, реконструирующие историю с древнейших времен до наших дней, посвященные истории материальной и духовной культуры народов, отдельно по каждой этнической и субэтнической группе (русские, украинцы, кубанские казаки, адыги, армяне, ногайцы, белорусы, чехи, поляки, ассирийцы и другие). Последняя часть должна содержать карты по отдельным районам и городам Краснодарского края и Республики Адыгея, которые будут иметь особую ценность для краеведов, так как сконцентрируют в себе максимально подробную информацию об объектах историко-культурного

The Conception of the Kuban Historical and Cultural Atlas as an Integral Part of the Program for Studying the Cultural Heritage of the Peoples of the North Caucasus

The article substantiates the need for the creation of the Kuban Historical and Cultural Atlas, in the introductory part of which it is necessary to provide general information about the region. The structural basis of the atlas will be the maps reconstructing the history from ancient times to the present, dedicated to the history of material and spiritual culture of peoples, separately for each ethnic and subethnic group (Russians, Ukrainians, Kuban Cossacks, Adygeans, Armenians, Nogais, Byelorussians, Czechs, Poles, Assyrians and others). The last part should contain maps for certain regions and cities of the Krasnodar Region and the Republic of Adygea which will be of special value for local lore because they will concentrate in themselves as much detailed information on objects of historical and cultural significance at the local level. To create the at-

значения на локальном уровне. Для создания атласа необходим координационный центр, которым может стать Южный филиал Института Наследия.

Ключевые слова: Кубанский историко-культурный атлас, Краснодарский край, Республика Адыгея, кубанские казаки, адыги, культурное наследие, краеведение.

las, a coordination center is needed, which may be the Southern Branch of the Institute of Heritage.

Keywords: Kuban historical and cultural atlas, Krasnodar Territory, Republic of Adygea, Kuban Cossacks, Adygs, cultural heritage, local lore.

Комплексные историко-культурные атласы регионов России – наиболее наглядная и убедительная визитная карточка республики, края или области, ярко представляющая в наиболее компактном виде все особенности региона, этапы исторического развития, административного деления, объекты исторического наследия, этническую и демографическую структуру.

В настоящее время есть примеры очень удачных и престижных изданий такого рода. Среди них – трехтомный атлас памятников истории и культуры Москвы, изданный в 2008 г. [2]. Здесь обозначены все зарегистрированные объекты культурного наследия на плане города и есть краткий каталог, в котором указывается адрес каждого объекта, что именно охраняется и какие важные события связаны с этим объектом. В пределах Центрального административного округа памятники показаны в масштабе в 1 см – 60 метров, в других округах Москвы — в масштабе в 1 см – 100 метров. Кроме зданий выделены памятники садово-паркового искусства, охранные зоны, заповедные территории, зоны строгого регулирования застройки и обычного регулирования застройки, охраняемого культурного слоя и охраняемого природного ландшафта. Такой атлас мог бы стать препятствием для чиновников, постоянно разрушающих объекты культурного наследия города. Однако Правительство Москвы, выпустившее атлас, продолжает перекраивать город, не особо вникая в последствия. В Краснодаре, как мы знаем, ситуация не менее ужасная.

Среди российских региональных атласов выделяются объемные историко-культурные атласы Бурятии [12] и Башкортостана [13], опубликованные издательством «Дизайн. Информация. Картография». Они носят

справочно-энциклопедический характер, красочно оформлены и достойно представляют свои республики. Обращает на себя внимание множество привлеченных специалистов к этим проектам. Несомненно, было получено значительное финансирование, тем более, если атлас издан в Венгрии, а не в России. В значительной мере это объясняется мотивацией руководителей регионов – правильное понимание ими значения атласов обеспечило достаточную материальную поддержку. На Кубани пока такого понимания мы не видим, хотя проекты атласов выдвигались неоднократно.

В обоих последних упомянутых атласах впервые целостно, системно и с максимальной полнотой представлена информация о республике как едином целом, а также по ее отдельным историко-культурным, экономическим, природным и административным единицам с древнейших времен до наших дней. В них освещена история и культура всех народов, проживающих на территории республики. Здесь содержатся карты, картосхемы, планы, а также уникальные иллюстрации и старинные карты по истории и географии региона.

Учитывая огромное значение Северного Кавказа для России, представляется крайне важным начать работу по созданию атласа историко-культурного наследия народов Северного Кавказа, составной частью которого должен стать Кубанский историко-культурный атлас. Во вводной части атласа следует представить общие сведения о регионе (с необходимыми фотографиями и рисунками), поместить его символы – герб, флаг, гимн, – новейшие данные об административно-территориальном делении, структуре местной законодательной, исполнительной и судебной власти, о численности населения и проживаю-

щих в Краснодарском крае и Республике Адыгея народах и этнических группах.

В следующем разделе необходимо представить карты, реконструирующие историю и культуру региона с древнейших времен до наших дней. В сжатом виде это можно представить в виде серии из 37 карт:

1. Кубанские земли и Причерноморье в эпоху каменного века.
2. Энеолит и бронзовый век на Кубани и в Причерноморье.
3. Ранний железный век и античная эпоха на Кубани.
4. Кубанские земли и Причерноморье в IV – первой половине X в.
5. Кубанские земли и Причерноморье во второй половине X – середине XIII в.
6. Кубанские земли и Причерноморье в середине XIII в. – 1475 г.
7. Кубанские земли и Причерноморье в 1475–1700 гг.
8. Кубанские земли и Причерноморье в 1701–1787 гг. (Врезка: Укрепления кордонной линии, построенные в 1777–1778 гг.).
9. События Русско-турецкой войны 1787–1791 гг. на Кубани. (Врезки: А. Разгром корпуса Батал-паши у р. Тохтамыш 30.09.1790 г.; Б. Взятие Анапы И. В. Гудовичем 22.06.1791 г.).
10. Создание Черноморского казачьего войска и его переселение на Кубань в 1792–1794 г.
11. Черномория и линейные казаки на Кубани в 1793–1802 гг.
12. Кубанские земли и Причерноморье в 1802–1860 гг.
13. Завершение Кавказской войны в 1860–1864 гг.
14. Административно-полицейское деление Кубанской области и Черноморского округа в 1870–1888 гг.
15. Административно-полицейское деление Кубанской области и Черноморской губернии в 1888–1917 гг.
16. События революции 1905–1907 гг. в Кубанской области и Черноморской губернии.
17. Экономика Кубанской области и Черноморской губернии к 1914 г.
18. Культура. Образование. Церковь. Общественная жизнь. 1793 – 1916 гг.

19. Кубанское казачье войско в начале 1914 г.

20. Полки и пластунские батальоны Кубанского казачьего войска на фронтах Первой мировой войны.

21. Екатеринодар в 1793–1870 гг., Екатеринодар в 1870–1917 гг.

22. Города Кубанской области и Черноморской губернии в начале XX века (А. Новороссийск. Б. Ейск. В. Майкоп. Г. Армавир).

23. Установление Советской власти и начало гражданской войны на Кубани и в Причерноморье.

24. Вооруженная борьба на Кубани и в Причерноморье в мае – ноябре 1918 г.

25. Разгром белогвардейских войск и установление Советской власти на Кубани и Черноморье (весна 1920 г.).

26. Врангелевские десанты и антисоветские восстания в августе – сентябре 1920 г.

27. Кубань и Причерноморье в 1920–1937 гг.

28. Краснодарский край в 1937–1941 гг.

29. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Боевые действия на территории Краснодарского края в 1942 году.

30. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. А. Бои в районе ст. Куцевской. Б. Оборона советскими войсками Таманского полуострова и Новороссийского оборонительного района 19 августа – 27 сентября 1942 г.

31. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Освобождение Краснодарского края в 1943 году.

32. Боевой путь 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса.

33. Краснодарский край в 1945–1964 гг.

34. Краснодарский край в 1964–1991 гг.

35. Краснодарский край и Республика Адыгея в 1991–2016 гг.

36. Природа и рекреационные ресурсы Краснодарского края и Республики Адыгея.

37. Экономика Краснодарского края и Республики Адыгея в начале XXI века.

Каждая карта должна иметь сопроводительный текст и иллюстрации, представляющие историко-культурное наследие отображаемого периода. При достаточном финансировании список карт легко может быть увеличен – Кубань имеет очень богатую

историю и культуру. В частности, могут быть добавлены карты о развитии просвещения и высшего образования, об изменении этно-конфессиональной структуры населения, географии народных промыслов, диалектов и т. д.

Следующая группа карт должна представлять историю культуры народов, населяющих ныне Краснодарский край и Республику Адыгея. Здесь упор следует делать на особенности отдельных элементов материальной и духовной культуры, отдельно по каждой этнической группе: дом и хозяйственные постройки, традиционные орудия труда и предметы быта, хозяйственные занятия и традиционные промыслы, семья и семейные обычаи, народные праздники и игры, фольклор, традиционное народное искусство, в том числе декоративное, народная философия и религия, народная медицина, диалектные особенности языка, развитие местной литературы и профессионального искусства. Далее – карты по отдельным этническим и субэтническим группам: русские, украинцы, кубанские казаки, адыги, армяне, ногайцы, белорусы, чехи и поляки, ассирийцы, дагестанцы, осетины, курды и чеченцы. Учитывая специфику региона, желательны также представить карты: кубанские казаки и их организации в субъектах Российской Федерации, в ближнем и дальнем зарубежье; адыги и их общественные организации в субъектах Российской Федерации, в ближнем и дальнем зарубежье.

При достаточном финансировании целесообразно выделить отдельный блок карт, представляющих Краснодарский край и Республику Адыгея в начале XXI в.: социально-экономическое развитие; агропромышленный комплекс; социальная сфера и здравоохранение; наука и образование; национальная политика; библиотеки, музеи и архивы; книгоиздание и печатные средства массовой информации; кино, телевидение, радио и развитие Интернета; современная литература; театры; изобразительное искусство; музыкальное и хореографическое искусство; народные творческие коллективы; курорты и развитие туризма; физкультура и спорт; объекты Сочинской Олимпиады.

Последний блок карт должен содержать карты по отдельным районам и городам

Краснодарского края и Республики Адыгея, которые будут иметь особую ценность для краеведов, так как сконцентрируют в себе максимально подробную информацию об объектах историко-культурного значения на локальном уровне.

При подготовке атласа следует использовать опыт предшественников и имеющийся собственный опыт. Еще в 1960-е гг. Институтом этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая (ныне Институт этнологии и антропологии РАН) была начата работа по картографированию хозяйства и материальной культуры народов СССР. В результате появились отдельные атласы, представляющие методический интерес ([16] [37] [38] [14] [16] и др.). На Северном Кавказе создание картографических произведений такого рода затрудняет крайне сложная этногеография и не менее сложная история. В рамках данной исследовательской программы выходили отдельные книги и статьи, содержащие картографические материалы ([23] [21] [24] [41] [22] и др.), которые можно рассматривать как подготовительные материалы к «Кавказскому историко-этнографическому атласу» и возможным будущим атласам народов Северного Кавказа. Наибольшим вкладом в реализацию данной идеи стал выход в свет историко-этнографического атласа, посвященного одежде народов Дагестана [6].

Подготовленный этнологами атлас «Народы России» [32], отражающий, по мнению его авторов, современные представления о народах России, их истории, традиционной культуре, религиях, к сожалению, содержит минимальное количество карт и мало что дает для создания историко-культурного атласа Северного Кавказа. Столь же мало подходит для этой цели четвертый том «Национального атласа России», посвященный истории и культурному наследию [33]. Хотя он создавался как официальное государственное издание в соответствии с поручением Правительства Российской Федерации, многие карты здесь по своему содержанию недалеко ушли от уровня школьной картографии и содержат значительные пробелы.

Для создания атласа историко-культурного наследия Северного Кавказа, безусловно, необходим координационный центр,

которым мог бы стать Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева. Привлекая соответствующих специалистов, следует разработать программу атласа, рассчитанную на длительный период. Учитывая, что многие проблемы кавказоведения в последнее время искусственно политизируются и нередко фальсифицируются, особое внимание нужно уделить подбору участников проекта. Трудности координации подобной работы делают целесообразным ее выполнение по отдельным томам, первый из которых (Краснодарский край и Республика Адыгея) должен стать образцом для последующих.

К настоящему времени имеется крайне неоднородный исходный материал. Опубликованные исторические атласы по истории Кубани ([20] [19]) содержат много пробелов и могут рассматриваться лишь в качестве некоторых ориентиров. Мало подходит для указанной цели и альбом «История адыгов в картах» ([18] [17]), содержащий карты и иллюстрации на отдельных листах. В то же время накоплен огромный полевой материал сотрудниками Научно-исследовательского центра традиционной культуры (возглавляемого профессором Н. И. Бондарем) при Кубанском казачьем хоре, а также сотрудниками Управления государственной охраны объектов культурного наследия Краснодарского края, Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына, отдельными исследователями Краснодарского края и Адыгеи. Огромные богатства хранит Государственный архив Краснодарского края. Все это нуждается в выявлении, обобщении и картографировании по единой программе.

Обязательным требованием является единство методики картографирования и сопоставимость данных. Опыт картографирования объектов историко-культурного наследия неоднократно освещался в научных изданиях. Среди наиболее интересных публикаций следует выделить работы, специально посвященные применению картографического метода в этнологии (см., например: [47] [1] [34] [5]), а также при изучении объектов историко-культурного наследия ([50] [49] [36] и др.). Особен-

но интересны наработки этнологов, в частности, касающиеся картографирования местных особенностей жилища и традиционной одежды ([10] [37] [38] [30] [6] [48] и др.), различных элементов духовной культуры (обрядов, фольклора, мифологических представлений и др.) ([40] [46] [43] [44]). Уникальный опыт картографического исследования родильной обрядности (по материалам Украины) обобщен в монографии киевской исследовательницы Н. Г. Гаврилюк [9]. Даже методика изучения материалов весьма далеких стран порою может оказаться полезной. В частности, представляет интерес опыт этнолога Ю. В. Маретина, занимавшегося проблемой картографирования обычного права [29].

Отдельную группу представляют труды по лингвогеографии, имеющие несомненное отношение к историко-культурному наследию. К сожалению, не получил продолжения опыт В. Ф. Чистякова, разработавшего в конце 1920-х гг. проект Лингвистического атласа Кубанского округа [см. 25]. Но в последней четверти XX в. начались плодотворные работы в области лингвогеографии, в частности, по созданию «Диалектологического атласа русского языка» [4]. Важным итогом стала публикация «Лексического атласа русских народных говоров» [27]. Кубанские языковеды подключились к этому направлению исследований с большим опозданием [см. 26].

Дискуссионным является определение статуса кубанской «балачки»: Н. И. Бондарь и его сотрудники (особенно не владеющие украинским языком) считают ее диалектом русского языка, В. К. Чумаченко, Н. А. Супрун-Яремко, А. М. Авраменко – диалектом украинского языка. Хотя постепенно процесс ассимиляции берет свое, и в «балачке» все чаще встречаются заимствования из русского языка. Специальную экспедицию для исследования этого диалекта на Кубани планировал украинский лингвист из Горловки В. И. Теркулов, изучавший украинские говоры России [42], но этому помешал российско-украинский конфликт, начавшийся в 2014 г.

Конечно, «Кубанский историко-культурный атлас» должен отражать и современные процессы, выявлять новые тенденции. Тем более что сказанное вчера сегодня уже ста-

новится историей. Здесь, безусловно, полезно обратить внимание на оригинальные атласы, изданные в последние годы в других регионах. Они содержат немало свежих идей, которые следует использовать при выполнении предлагаемого проекта. В частности, это атласы, посвященные истории и современному состоянию религиозной жизни России ([3] [49]), показывающие образование и интеллектуальный потенциал, а также социально-географические контрасты в современной России ([7] [8] [31] [11]), все более актуальным становится изучение географии конфликтов [39]. Неожиданным оказался подготовленный Фондом «Общественное мнение» атлас, содержащий данные о распространенности Интернета в 69 субъектах Российской Федерации по данным опросов [35]. Учитывая лавинообразное увеличение информационных ресурсов, все более актуальным становится применение геоинформационных технологий и создание баз данных. В частности, обобщен опыт использования ГИС-технологий для картографирования территорий разной длительности земледельческого освоения [28].

В статье «Картограф – проводник информации» Ж. Декло-Салаша (Jasmine Desclaux-Salachas) справедливо заметила, что «карта всегда рассказывает о мире так, как того желает картограф, отражая по правилам семиотики историю, географию, экономику, управление, образование и даже утопии» [51]. При всем желании автора объективно отображать историю и современность, любая карта несет отпечаток субъективизма, ибо отражает концепцию, мировоззрение, уровень информированности ее создателя. Наконец, предлагая потенциальному инвестору или туристу ознакомиться с преимуществами и выгодами своего региона, авторы карт стараются выпятить некоторую часть информации, оставляя в тени или скрывая другую. Специалист Австрийского института Восточных и Юго-Восточных Европейских исследований (г. Вена) П. Йордан (P. Jordan) пишет, что в Австрии построена карта привлекательных для туристов мест в странах Восточной, Центральной и Юго-Восточной Европы [52]. Основная ее цель – показать, что туристический потенциал в большинстве посткоммунистических стран весьма велик,

но пока мало используется. Карта предоставляет турфирмам всю необходимую информацию для инвестирования развития туризма в соответствующих странах и районах. Несомненно, подобный опыт был бы востребован и на Кубани.

Краснодарский край, имеющий большой экономический потенциал и богатейшую историю, должен иметь достаточно подробный историко-культурный атлас, который достойно будет представлять регион на всех презентациях, привлекать инвесторов, служить обоснованием для федерального финансирования историко-культурных проектов. В структуре такого атласа должно быть достойно отображено кубанское казачество. Атлас представит культурную самобытность населения региона, возможно, послужит убедительным обоснованием для включения отдельных объектов в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, станет дополнительным стимулом для привлечения туристов и инвесторов.

Нередко для создания комплексных региональных историко-культурных атласов привлекают до 300 картографов, историков, краеведов, экономистов, этнографов, археологов и иных специалистов, а работа растягивается на несколько лет. Учитывая тяжелые экономические условия настоящего времени можно предложить иное решение. На основе имеющегося опыта целесообразно создать постоянно действующую рабочую группу из 5 человек (с привлечением дополнительных специалистов на общественных началах), чтобы за два года подготовить и издать Историко-культурный атлас Кубани (Краснодарского края и Республики Адыгея). В случае положительного решения вопроса я готов представить структуру атласа, распределение обязанностей членов рабочей группы, график и содержание работы, примерную смету расходов. Для финансирования работы целесообразно привлечь спонсоров. Для частичного покрытия текущих расходов можно публиковать отдельные листы готовящегося к изданию атласа, как это делалось, например, при подготовке «Большого всемирного настольного атласа» А. Ф. Маркса (в качестве приложения к журналу «Нива» за 1904 год, 12-ю выпусками по 5 карт в издательских обложках).

Историко-картографические реконструкции, выполненные на академическом уровне, наглядно продемонстрируют общие черты культурного наследия народов Север-

ного Кавказа, взаимопроникновение и взаимное обогащение культур, а потому станут дополнительным ресурсом межнационального согласия.

Использованная литература:

1. Андрианов Б. В., Чебоксаров Н. Н. Хозяйственно-культурные типы и проблемы их картографирования // Советская этнография. 1972. № 5. С. 3–16.
2. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) города Москвы. Т. 1–3. М.: Изд. дом Руденцовых, 2008.
3. Атлас современной религиозной жизни России. Т. 1–3. М.; СПб.: Летний сад, 2005–2009.
4. Бромлей С. В. О проекте сводного «Диалектологического атласа русского языка» (ДАРЯ) // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л.: Наука, 1974. С. 95–101.
5. Брук С. И. Картографирование материальной и духовной культуры населения // Проблемы этнической географии и картографии. М.: Наука, 1978. С. 154–163.
6. Булатова А. Г., Гаджиева С. Ш., Сергеева Г. А. Одежда народов Дагестана: Историко-этнографический атлас. Пушино: ОНТИ ПНЦ РАН, 2001.
7. Волков Ю. А. Социально-географические контрасты в современной России: Атлас. Материальное обеспечение народного образования / Ульяновский гос. пед. ун-т. Ульяновск, 1997.
8. Волков Ю. А., Субетто А. И., Волков А. Ю. Образование и интеллектуальный потенциал России. Статистико-социогеографический квалиметрический мониторинг воспроизводства. Ч. 2. Атлас. М.: Изд-во Исслед. центра пробл. качества подгот. специалистов, 1999.
9. Гаврилюк Н. Г. Картографирование явлений духовной культуры (По материалам родильной обрядности Украины). К.: Наукова думка, 1981.
10. Ганцкая О. А. Методика картографического определения типов и комплексов крестьянского жилища (по материалам историко-этнографического атласа «Русские»). М.: Наука, 1964.
11. Заборцева Т. И., Игнатова О. А., Галёс Д. А. Изучение жилищных условий и особенности картографирования (опыт регионального и локального уровня) // Атласное картографирование: традиции и инновации / Материалы X научной конференции по тематической картографии (Иркутск, 22–24 октября 2015 г.). Иркутск: 2015. С. 108–110.
12. Историко-культурный атлас Бурятии. М.: ДИК, 2001.
13. Историко-культурный энциклопедический атлас Республики Башкортостан. М.: ДИК, 2007.
14. Историко-этнографический атлас Прибалтики. Т. 1. Земледелие. Вильнюс: Моклас, 1985.
15. Историко-этнографический атлас Прибалтики. Одежда. Рига: Зинатне, 1986.
16. Историко-этнографический атлас Сибири. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961.
17. История адыгов в картах и иллюстрациях с древнейших времён до наших дней. 2-е изд., доп. / Сост. Э. Т. Кумыков. Нальчик: Эль-Фа, 2000.

References:

1. Andrianov, B. V. and Cheboksarov, N. N., Khozyaystvenno-kul'turnye tipy i problemy ikh kartografirovaniya [Economic-Cultural Types and the Problem of Their Mapping], *Sovetskaya etnografiya*, 1972, no. 5, pp. 3–16.
2. *Atlas ob'ektov kul'turnogo naslediya (pamyatnikov istorii i kul'tury) goroda Moskvy* [Atlas of a Cultural Heritage Objects (Monuments of History and Culture) of Moscow City], in 3 vols., Moscow: Izdatil'skiy dom Rudentsovykh, 2008.
3. *Atlas sovremennoy religioznoy zhizni Rossii* [Atlas of a modern religious life of Russia], in 3 vols., Moscow; Saint Petersburg: Letniy sad, 2005–2009.
4. Bromley, S. V., O proekte svodnogo "Dialektologicheskogo atlasa russkogo yazyka" (DARYa) [About a Draft of the Consolidated "Dialectological Atlas of the Russian Language" (DARJa)], in *Problemy kartografirovaniya v yazykoznanii i etnografii*, Leningrad: Nauka, 1974, pp. 95–101.
5. Bruk, S. I., Kartografirovaniye material'noy i dukhovnoy kul'tury naseleniya [A Mapping of a Material and Spiritual Culture of a Population], in *Problemy etnicheskoy geografii i kartografii*, Moscow: Nauka, 1978, pp. 154–163.
6. Bulatova, A. G., Gadzhieva, S. Sh. and Sergeeva, G. A., *Odezhda narodov Dagestana: Istoriko-etnograficheskiy atlas* [A Clothing of the Peoples of Dagestan: Historical and Ethnographic Atlas], Pushchino: Otdel nauchno-tekhnicheskoy informatsii Pushchinskogo nauchnogo tsentra Rossiyskoy akademii nauk, 2001.
7. Volkov, Yu. A., *Sotsial'no-geograficheskie kontrasty v sovremennoy Rossii: Atlas. Material'noe obespechenie narodnogo obrazovaniya* [Socio-geographical Contrasts in Modern Russia: Atlas. A Material Provision of a Public Education], Ulyanovsk: Ul'yanskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy universitet, 1997.
8. Volkov, Yu. A., Subetto, A. I., and Volkov, A. Yu., *Obrazovanie i intellektual'nyy potentsial Rossii. Statistiko-sotsiogeograficheskiy kvalimetricheskiy monitoring vosproizvodstva* [The Education and the Intellectual Potential of Russia. The Statistical, Sociogeographical and Qualimetric Monitoring of a Reproduction], vol. 2, Moscow: Izdatel'stvo Issledovatel'skogo tsentra problem kachestva podgotovki spetsialistov, 1999.
9. Gavrilyuk, N. G., *Kartografirovaniye yavleniy dukhovnoy kul'tury (Po materialam rodil'noy obryadnosti Ukrainy)* [A Mapping of the Phenomena of a Spiritual Culture (Based on Materials of Maternity Ceremonialism of Ukraine)], Kiev: Naukova dumka, 1981.
10. Gantskaya, O. A., *Metodika kartograficheskogo opredeleniya tipov i kompleksov krest'yanskogo zhilishcha. (Po materialam istoriko-etnograficheskogo atlasa «Russkie»)* [Methods of a Mapping Definition of Types and Complexes of Peasant Homes. (Based on Materials of the Historical and Ethnographical Atlas "Russians")], Moscow: Nauka, 1964.

18. История адыгов в картах с древнейших времён до середины XIX века. / Сост. Э. Т. Кумыков. Нальчик: Эль-Фа, 1996.
19. История Кубани. Атлас с комплектом контурных карт / Разработка карт А. М. Авраменко. Краснодар: Перспективы образования, 2005.
20. История Кубани. Краснодарский край. Республика Адыгея. [Атлас]. М.; Краснодар: Дрофа, ДиК, Перспективы образования, 1997.
21. Калоев Б. А. Земледелие народов Северного Кавказа. М.: Наука, 1981.
22. Калоев Б. А. Скотоводство народов Северного Кавказа (с древнейших времен до начала XX века). М.: Наука, 1993.
23. Кобычев В. П. Основы типологии и картографирования жилища Кавказа (материалы к Кавказскому историко-этнографическому атласу) // Советская этнография. 1967. № 2. С. 26–44.
24. Кобычев В. П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX–XX вв. М.: Наука, 1982.
25. Костина Л. Ю. В. Ф. Чистяков и его «лингвистический атлас Кубанского округа» // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2006 год: Дикаревские чтения (13). Краснодар: 2007. С. 65–75.
26. Костина Л. Ю. Картографирование как заключительный этап изучения диалектного слова // Культурная жизнь Юга России. Краснодар: 2008. № 1 (26). С. 131–132.
27. Лексический атлас русских народных говоров. СПб.: Наука, 2004.
28. Лисецкий Ф. К., Замураева М. Е., Кузьменко Я. В. Использование ГИС-технологий для картографирования территорий разной длительности земледельческого освоения // Историческая география на рубеже веков: Сб. науч. тр. к 80-летию со дня рождения В. С. Жекулина (1929–1989). СПб.: СПбГУ, 2010. С. 127–141.
29. Маретин Ю. В. К проблеме картографирования обычного права (на примере Индонезийской историко-культурной области) // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л.: Наука, 1974. С. 246–252.
30. Маслова Г. С. Значение картографирования русского традиционного костюма для этногенетических исследований // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л.: Наука, 1974. С. 253–257.
31. Мурузов В. Х., Шуршуков Ю. Ю., Солдатова П. Ф. Атлас «Состояние здоровья населения и деятельность учреждений здравоохранения Липецкой области в 1995–2005 годах». Липецк: Управление здравоохранения администрации Липецкой области, 2006.
32. Народы России: Атлас культур и религий. М.: ДИК, 2008.
33. Национальный атлас России. Т. 4. История. Культура. М.: Мин-во экономич. развития РФ; Федеральное агентство геодезии и картографии, 2009.
34. Рабинович М. Г. К методике этнографического картографирования // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л.: Наука, 1974. С. 63–68.
35. Россия сетевая: Атлас Интернета. М.: Европа, 2006.
11. Zabortseva, T. I., Ignatova, O. A. and Gales, D. A., *Izuchenie zhilishchnykh usloviy i osobennosti kartografirovaniya (opyt regional'nogo i lokal'nogo urovnya) [Study of A Housing Conditions and the Features of a Mapping (an Regional and Local Experience)]*, in *Atlasnoe kartografirovaniye: traditsii i innovatsii: Proc. 10th Sci. Conf on the Thematic Mapping (Irkutsk, October 22–24, 2015)*, Irkutsk: 2015, pp 108–110.
12. *Istoriko-kul'turnyy atlas Buryatii* [The Historical and Cultural Atlas of Buryatia], Moscow: DIK, 2001.
13. *Istoriko-kul'turnyy entsiklopedicheskiy atlas Respubliki Bashkortostan* [The Historical and Cultural Encyclopedic Atlas of the Republic of Bashkortostan], Moscow: DIK, 2007.
14. *Istoriko-etnograficheskiy atlas Pribaltiki* [The Historical-Ethnographical Atlas of Baltic Countries], vol. 1: *Zemledelie, (Arable Farming)*, Vil'nyus: Mokslas, 1985.
15. *Istoriko-etnograficheskiy atlas Pribaltiki. Odezhdza* [The Historical-Ethnographical Atlas of Baltic Countries. Clothing], Riga: Zinatne, 1986.
16. *Istoriko-etnograficheskiy atlas Sibiri* [Historical and Ethnographic Atlas of Siberia], Moscow; Leningrad: AN SSSR, 1961.
17. *Istoriya adygov v kartakh i illyustratsiyakh s drevneyshikh vremen do nashikh dney* [The Circassians History in Maps and Illustrations from Ancient Times to the Present Day], Kumykov, E. T., Comp., Nalchik: El'-Fa, 2000, 2nd ed.
18. *Istoriya adygov v kartakh s drevneyshikh vremen do serediny XIX veka* [The Circassians History in Maps from Ancient Times to the Mid-Nineteenth Century], Kumykov, E. T., Comp., Nalchik: El'-Fa, 1996.
19. *Istoriya Kubani. Atlas s komplektom konturnykh kart* [The Kuban History. Atlas with a Set of Contour Maps], Avramenko, A. M., Design, Krasnodar: Perspektivy obrazovaniya, 2005.
20. *Istoriya Kubani. Krasnodarskiy kray. Respublika Adygeya* [The Kuban History. Krasnodar Region. The Republic Of Adygea]: *Atlas*, Moscow-Krasnodar: Drofa, DiK, Perspektivy obrazovaniya, 1997.
21. Kalojev, B. A., *Zemledelie narodov Severnogo Kavkaza* [An Arable Farming of the Peoples of the North Caucasus], Moscow: Nauka, 1981.
22. Kalojev, B. A., *Skotovodstvo narodov Severnogo Kavkaza (s drevneyshikh vremen do nachala XX veka)* [A Cattle-Breeding of the North Caucasus Peoples (from Ancient Times to the Early 20th Century)], Moscow: Nauka, 1993.
23. Kobychhev, V. P., *Osnovy tipologii i kartografirovaniya zhilishcha Kavkaza (materialy k Kavkazskomu istoriko-etnograficheskomu atlasu)* [Fundamentals of the Typology and Mapping of a Dwelling of the Caucasus (Materials to the Caucasian Historic-Ethnographic Atlas)], *Sovetskaya etnografiya*, 1967, no. 2, pp. 26–44.
24. Kobychhev, V. P., *Poseleniya i zhilishche narodov Severnogo Kavkaza v XIX–XX vv.* [The Settlements and a Dwelling of Northern Caucasus Peoples in the 19–20th Centuries], Moscow: Nauka, 1982.
25. Kostina, L. Yu., V. F. Chistyakov i ego "lingvisticheskiy atlas Kubanskogo okruga" [V. F. Chistyakov and His "Linguistic Atlas of the Kuban District"], in *Itoги fol'klorno-etnograficheskikh issledovaniy etnicheskikh kul'tur*

36. Ротанова И. Н., Тикунов В. С. Историко-культурное наследие Алтайского региона в атласе «Большой Алтай: природа, история, культура // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: Сб. науч. статей. Вып. XX. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. С. 267–272.
37. Русские: историко-этнографический атлас. Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда. (Середина XIX – начало XX века). М.: Наука, 1967.
38. Русские: историко-этнографический атлас. Из истории русского народного жилища. Украшение крестьянских домов и одежды (середина XIX – начало XX в. М.: Наука, 1970.
39. Сараев В. Г., Черенёв А. А., Александров Е. Ю. Картографирование в географии конфликтов // Атласное картографирование: традиции и инновации / Материалы X научной конференции по тематической картографии (Иркутск, 22–24 октября 2015 г.). Иркутск: 2015. С. 132–133.
40. Снесарев Г. П. Опыт картографирования некоторых элементов духовной культуры в сочетании с картографированием этническим и диалектологическим // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л.: Наука, 1974. С. 240–246.
41. Студенецкая Е. Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII – нач. XX вв. М.: Наука, 1989.
42. Теркулов В. И. Украинские говоры России: к проблеме составления диалектологической карты // Украинистика в России: история, состояние, тенденции развития: материалы Международной научно-практической конференции. 11–12 ноября 2009 г. Киев–Москва–Уфа: Изд-во Уфим. филиала МГГУ им. М. А. Шолохова, 2010. С. 189–191.
43. Толстой Н. И. О возможности картографирования фольклора // Толстой Н. И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М.: Индрик, 1995. С. 429–446.
44. Фёдорова М. А. О специфике этнолингвистического картографирования мифологических представлений // Традиционная культура народов Краснодарского края и Северного Кавказа. К 100-летию Леонида Ивановича Лаврова. Краснодар: Традиция, 2009. С. 189–192.
45. Церковно-исторический атлас Вологодской области: В 2 т. / Авт.-сост. Н. М. Македонская. Вологда: Древности Севера, 2007.
46. Чистов К. В. Проблемы картографирования обрядов и обрядового фольклора. Свадебный обряд // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л.: Наука, 1974. С. 69–84.
47. Ковалівський А. П. Картографічний метод в етнології // Науковий збірник Харківської науково-дослід. кафедри історії української культури. Ч. 7. Харків, 1927. С. 53–62.
48. Косміна Т. Українське народне житло в контексті картографічної ареалогії // Матеріали до української етнології: Збірник наукових праць. Щорічник. Випуск 2(5). К., 2002. С. 125–127.
49. Підлісецька І. О., Дмитрук О. М. Картографічне дослідження історико-культурної спадщини Хмельницької області // Часопис картографії: Збірник наукових праць. Вип. 6. К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 2013. С. 43–51.
- Severnogo Kavkaza za 2006 god: Dikarevskie chteniya (13)*, Krasnodar: 2007, pp. 65–75.
26. Kostina, L. Yu., *Kartografirovaniye kak zaklyuchitel'nyy etap izucheniya dialektного slova* [Mapping as a Final Step in a Study of Dialect Words], *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii*, Krasnodar: 2008, no. 1 (26), pp. 131–132.
27. *Leksicheskiy atlas russkikh narodnykh govorov* [The Lexical Atlas of the Russian Folk Dialects], Saint Petersburg: Nauka, 2004.
28. Lisetskiy, F. K., Zamuraeva, M. E. and Kuz'menko, Ya. V., *Ispol'zovaniye GIS-tekhnologiy dlya kartografirovaniya territoriy raznoy dlitel'nosti zemledel'cheskogo osvoiniya* [Use of the GIS-Technology for a Mapping of Areas of Different Durations of a Agricultural Development], in *Istoricheskaya geografiya na rubezhe vekov: Proc. on the 80th Anniversary of the Birth of V. S. Zhukulin (1929–1989)*, Saint Petersburg: Sankt-Peterburgskiy gosudarstvennyy universitet, 2010, pp. 127–141.
29. Maretin, Yu. V., *K probleme kartografirovaniya obychnoy prava (na primere Indoneziyskoy istoriko-kul'turnoy oblasti)* [To the Problem of a Customary Law Mapping (on the Example of the Indonesian Historical and Cultural Region)], in *Problemy kartografirovaniya v yazykoznanii i etnografii*, Leningrad: Nauka, 1974, pp. 246–252.
30. Maslova, G. S., *Znachenie kartografirovaniya russkogo traditsionnogo kostyuma dlya etnogeneticheskikh issledovaniy* [A Significance of Mapping of a Traditional Russian Dress for the Ethnogenetic Studies], in *Problemy kartografirovaniya v yazykoznanii i etnografii*, Leningrad: Nauka, 1974, pp. 253–257.
31. Muruzov, V. Kh., Shurshukov, Yu. Yu., and Soldatova, P. F., *Atlas "Sostoyaniye zdorov'ya naseleniya i deyatelnost' uchrezhdeniy zdavoookhraneniya Lipetskoy oblasti v 1995–2005 godakh"* [Atlas "The Health Status of the Population and an Activity of Healthcare Institutions of the Lipetsk Region 1995–2005"], Lipetsk: Upravleniye zdavoookhraneniya administratsii Lipetskoy oblasti, 2006.
32. *Narody Rossii: Atlas kul'tur i religiy* [Peoples of Russia: Atlas of Cultures and Religions], Moscow: DIK, 2008.
33. *Natsional'nyy atlas Rossii* [The National Atlas of Russia], vol. 4: *Istoriya. Kul'tura* [History. Culture], Moscow: Ministerstvo ekonomicheskogo razvitiya Rossiyskoy Federatsii; Federal'noe agentstvo geodezii i kartografii, 2009.
34. Rabinovich, M. G., *K metodike etnograficheskogo kartografirovaniya* [To a Methodology of an Ethnographic Mapping], in *Problemy kartografirovaniya v yazykoznanii i etnografii*, Leningrad: Nauka, 1974, pp. 63–68.
35. *Rossiya setevaya: Atlas Interneta* [The Networking Russia: Atlas of the Internet], Moscow: Evropa, 2006.
36. Rotanova, I. N. and Tikunov, V. S., *Istoriko-kul'turnoe nasledie Altayskogo regiona v atlase "Bol'shoy Altay: priroda, istoriya, kul'tura* [The Historical and Cultural Heritage of the Altai Region in the Atlas "The Great Altai: Nature, History, Culture], in *Sokhraneniye i izucheniye kul'turnogo naslediya Altayskogo kraya: Sel. Papers, vol. 20*, Barnaul: Izdatel'stvo Altayskogo universiteta, 2014, pp. 267–272.
37. *Russkie: istoriko-etnograficheskiy atlas. Zemledeliye. Krest'yanskoe zhilishche. Krest'yanskaya odezhda (seredina XIX – nachalo XX veka)* [The Russian Historical and

50. Хведченя С. Історико-картографічний аспект у вивченні пам'яток історії та культури України // Історико-географічні дослідження в Україні: Збірка наукових праць. Число 7. Київ: Ін-т іст. України НАН України, 2004. С.103–117.
51. Desclaux-Salachas, J. Le cartographe, passeur d'informations // *Monde cartes*. 2003. №177–178. P. 24–25.
52. Jordan P. Recovering tourism destinations in east-central and southeastern Europe by an interactive web-based map // Региональные проблемы социально-экономической географии: Тезисы докладов Республиканской научной конференции, Минск, 28–30 ноября 2002. Минск: Изд-во БГУ, 2002. С. 198–200.
- Ethnographic Atlas. Agriculture. Peasant Housing. Peasant Clothes (The Middle of the 19th – Early the 20th Centuries)], Moscow: Nauka, 1967.
38. *Russkie: istoriko-etnograficheskiy atlas. Iz istorii russkogo narodnogo zhilishcha. Ukrashenie krest'yanskikh domov i odezhdy (seredina XIX – nachalo XX veka* [The Russians: The Historical and Ethnographic Atlas. From the History of the Russian National Dwelling. Decorating of Peasant Houses and Clothes (the Middle of 19th – Early 20th Centuries)], Moscow: Nauka, 1970.
39. Saraev, V. G., Cherenev, A. A. and Aleksandrov, E. Yu., Kartografirovaniye v geografii konfliktov [Mapping in the Conflicts Geography], in *Atlasnoe kartografirovaniye: traditsii i innovatsii: Proc. 10th Sci. Conf on the Thematic Mapping (Irkutsk, October 22–24, 2015)*, Irkutsk: 2015, pp. 132–133.
40. Snesev, G. P., *Opyt kartografirovaniya nekotorykh elementov dukhovnoy kul'tury v sochetanii s kartografirovaniem etnicheskimi i dialektologicheskimi* [An Experience of a Mapping Some Elements of a Spiritual Culture, Combined with a Ethnic and Dialects Mapping], in *Problemy kartografirovaniya v yazykoznanii i etnografii*, Leningrad: Nauka, 1974, pp. 240–246.
41. Studenetskaya, E. N., *Odezhda narodov Severnogo Kavkaza XVIII – nachala XX vekov* [Clothing of the Peoples of the North Caucasus in the 18th – Early 20th Centuries], Moscow: Nauka, 1989.
42. Terkulov, V. I., *Ukrainskie govory Rossii: k probleme sostavleniya dialektologicheskoy karty* [Ukrainian Dialects in Russia: to the Problem of the Preparation of the Dialectological Map], in *Ukrainistika v Rossii: istoriya, sostoyaniye, tendentsii razvitiya: Proc. Int. Sci.-Pract. Conf. (November 11–12, 2009)*, Kiev; Moskva: Ufa: Izdat'stvo Ufimskogo filiala Moskovskogo gosudarstvennogo gumanitarnogo universiteta imeni M. A. Sholokhova, 2010, pp. 189–191.
43. Tolstoy, N. I., *O vozmozhnosti kartografirovaniya fol'klora* [On a Possibility of a Mapping of a Folklore], in *Tolstoy, N. I., Yazyk i narodnaya kul'tura. Ocherki po slavyanskoy mifologii i etnolingvistike*, Moscow: Indrik, 1995, pp. 429–446.
44. Fedorova, M. A., *Ospetsifike etnolingvisticheskogo kartografirovaniya mifologicheskikh predstavleniy* [About the Specifics of the Ethno-Linguistic Mapping of Mythological Ideas], in *Traditsionnaya kul'tura narodov Krasnodarskogo kraya i Severnogo Kavkaza. K 100-letiyu Leonida Ivanovicha Lavrova*, Krasnodar: Traditsiya, 2009, pp. 189–192.
45. *Tserkovno-istoricheskiy atlas Vologodskoy oblasti* [Church-Historical Atlas of the Vologda Region], in 2 vols., Makedonskaya, N. M., Comp., Vologda: Drevnosti Severa, 2007.
46. Chistov, K. V., *Problemy kartografirovaniya obryadov i obryadovogo fol'klora. Svadebnyy obryad* [Problems of a Mapping of Rites and of a Ritual Folklore. Wedding Ceremony], in *Problemy Kartografirovaniya v Yazykoznanii i Etnografii*, Leningrad: Nauka, 1974, pp. 69–84.
47. Kovalivs'kyy, A. P., *Kartografichnyy metod v etnologiyi* [A Mapping Method in Ethnology], in *Naukovyy zbirnyk Kharkivs'koyi naukovy-doslidchoyi kafedry istoriyi ukrayins'koyi kul'tury*, vol. 7, Kharkiv, 1927, p. 53–62.
48. Kosmina, T., *Ukrayins'ke narodne zhytlo v konteksti kartografichnoyi arealohiyi* [Ukrainian Folk

Housing in the Context of a Cartographic Arealogy], in *Materialy do ukrayins'koyi etnologiyi: Annual Proc.*, vol. 2(5), Kiev, 2002, p. 125-127.

49. Pidlisets'ka I. O., Dmytruk O. M. Kartohrafichne doslidzhennya istoriko-kul'turnoyi spadshchyny Khmel'nyts'koyi oblasti [The Mapping Studies of the Historical and Cultural Heritage of the Khmelnytskyi Region], in *Chasopys kartohrafiyi: Proc.*, vol. 6, Kiev: Kyivskyy natsional'nyy universytet imeni Tarasa Shevchenka, 2013, pp. 43-51.

50. Khvedchenya, S., Istoryko-kartohrafichnyy aspekt u vyvchenni pam'yatok ictopiyi ta kul'tury Ukrayiny [Historical-Cartographic Aspect in a Study of Monuments of the Ukrainian History and Culture], in *Istoryko-heohrafichni doslidzhennya v Ukrayini: Proc.*, vol. 7, Kiev: Instytut istoriyi Ukrayiny Natsional'noyi akademiyi nauk Ukrayiny, 2004. S.103-117.

51. Desclaux-Salachas, J., Le cartographe, passeur d'informations [The Cartographer, Boatman of Information], *Monde cartes*, 2003, no. 177-178, pp. 24-25.

52. Jordan, P., Recovering Tourism Destinations in East-Central and Southeastern Europe by an Interactive Web-Based Map, in *Regional'nye problemy sotsial'no-ekonomicheskoy geografii: Short Papers of the Republican Sci. Conf., (Minsk, November 28-30, 2002)*, Minsk: Izdatel'stvo Belorusskogo gosudarstvennogo universiteta, 2002, pp. 198-200.

Полная библиографическая ссылка на статью:

Авраменко, А. М. Концепция Кубанского историко-культурного атласа как составной части программы изучения культурного наследия народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] / А. М. Авраменко // Наследие веков. – 2018. – № 1. – С. 56-66. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/02/2018_1_Avramenko.pdf (дата обращения дд.мм.гг).

Full bibliographic reference to the article:

Avramenko, A. M., Kontseptsiya Kubanskogo istoriko-kul'turnogo atlasa kak sostavnoy chasti programmy izucheniya kul'turnogo naslediya narodov Severnogo Kavkaza (The Conception of the Kuban Historical and Cultural Atlas as an Integral Part of the Program for Studying the Cultural Heritage of the Peoples of the North Caucasus), *Nasledie Vekov*, 2018, no. 1, pp. 56-66. http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2018/02/2018_1_Avramenko.pdf. Accessed Month DD, YYYY.